

Universal-Bibliothek. Nr. 4001-5000.

Leipzig, f. a. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 8°

- 4002.-03. Mikszáth, Koloman. Der wunderläufige Regenschirm. Eine Erzählung aus dem Ungarischen übertragen von Marie Kálmán. 234 p.
- 4004.-05. Sachs, Hans. Ausgewählte poetische Werke. Sprachlich erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. II. Bd. Ausgewählte Schwänke. 214 p.
4006. Gerichtsverfassungsgesetz für das Deutsche Reich nebst Einführungsgesetz und Ergänzungsbestimmungen. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 8., bis Oktober 1920. fortgeführte Auflage. 128,3 p.
4007. Bülow, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. Herausgegeben von —. In neuer Auswahl. VIII. Bändchen. 83 p., 1 f.
4008. Alarcon, D. Pedro de. Kapitän Veneno. Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Georg Müller. 82 p.
- 4009.-10. Holtzi, Karl von. Der letzte Komödiant. Roman in drei Teilen. I. Teil. 212 p.
- 4011.-12. Idem. II. Teil. 237 p.

- Nr. 4013.-17. Ciceros ausgewählte Reden. VI. Bdschen. Reden gegen Verres. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Friedrich Spiro. 606 p., 1 f.
- Nr. 4018. Gross, Ferdinand. Reiselakon. Elf Lügen. 86 p., 1 f.
- Nr. 4019. Bellini, Vincenzo. Norma. Tragische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung von Felice Romani (Joseph Ritter von Seyfried). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 72 p.
- Nr. 4020. Woldeck, Fritz. Die Frau Major. Lustspiel in einem Aufzuge. 24 p.
- Nr. 4021.-22. Kolke, Karl von. Der letzte Komödiant. Roman in drei Teilen. III. Teil. 224 p.
- Nr. 4023. Schickenberg, Wilhelm. Die stenographierte Liebeserklärung. Lustspiel in einem Aufzuge. 28 p.

- Nr. 4029. Brandow, Heinrich. Köster Kemp. Lose Geschichten von einem lüthten Mann. Mit dem Bildnis des Verfassers. 72 p.
- Nr. 4030. Jahrhundert. Das deutsche —. Fünf Einakter aus dem neunzehnten Jahrhundert von Ernst Wichert, Josef Lauff, Georg Engel, Georg v. Ompteda, Ludwig Jacobowski. Herausgegeben von Heel Delmar. 125 p.
- Nr. 4031.-32. Tolstoj, Leo N. Graf. Auferstehung. Roman. Aus dem Russischen übersetzt von Marie von Perold. I. Bd. 239 p.

- Nr. 4033. Reichsgesetz über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit. (Fassung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898.) nebst den Bestimmungen des Bundesrats über das Vereins- und Güterrechtsregister. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 9. Auflage. 113 p.
- Nr. 4034. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 8. Bd. Wielands Oberon. Erläutert von Albert Zipper. 59 p.
- Nr. 4035. - 36. Tschudi, Clara. Napoleons Mutter, Säbika Ramolino-Buonaparte. Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Heinrich von Senk. Mit sieben Illustrationen. 240 p.
- Nr. 4037. Shakespeare, William. König Heinrich der Fünfte. Historisches Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach Schlegels Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 85 p.
- Nr. 4038. Trenius, August. Dem Sichte zu. ~ Prinzessin Übermut. ~ Im Schiffbruch. Drei Geschichten. 104 p.
- Nr. 4040. Müller, Hans. Das Herdenknöpfchen. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.
- Nr. 4041. - 43. Tolstoi, Leo N. Graf. Auferstehung. Roman. Aus dem Russischen übersetzt von Marie von Perold. II. Band. 284 p.
- Nr. 4044. Heine, Heinrich. Almansor. Tragödie in zwei Aufzügen. Für die Bühne eingerichtet von Paul Lindau. 47 p.
- Nr. 4045. Prologe. Scherz und Ernst. Zur Benützung bei Veranstaltungen in Familien, Vereinen und Theatern. Gesammelt, durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.

4049. Weiser, Karl. Hutten. Schauspiel in fünf Aufzügen. Die zur Handlung gehörige Musik von Adolf Emge. 131 p.
4050. Bernhard, Marie. Die Glücklichen. Novelle. 104 p.
4054. Raimund, Ferdinand. Moisassens Zauberfluch. Zauberspiel in zwei Aufzügen. Eingeleitet von Adam Müller-Guttenbrunn. Musik von Paul Meskrosi. 59 p.
4055. Gjalski, Laver Sándor. Erzählungen. Aus dem Kroatischen von Ida Fürst. Autorisierte Übersetzung. 95 p.
4056. Breton de los Herreros, Don Manuel. Ein weiblicher Don Juan. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Spanischen des — von Johannes Finkenrath. 30 p.
4057. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 9. Bd. Lessings Emilia Galotti. Erläutert von Albert Zipper. 36 p.
4058. Feuillet, Octave. Ein Schwur. Roman. Aus dem Französischen übertragen von Henriette Dévidé. 84 p.
- 4059-60. Höhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. Mit 848 Kostümbildern versehen vom Verfasser. I. Teil. Das Altertum. 228 p.

Nr. 4061.-63. Xenophons Griechische Geschichte. Übersetzt von Konrad Wernicke. Mit einer Karte von Griechenland und der Küste von Kleinasien zur Zeit Xenophons. 296 p.; 1 Halb.

Nr. 4065. Shakespeare, William. Wie es euch gefällt. Lustspiel in drei Aufzügen. Nach Schlegels Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Hilian. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 94 p.

Nr. 4069. Immerwahr, Kaspar. Das braune Jackett. Eine leichtfertige Geschichte. 84 p.

Nr. 4070. Pier-Komment Allgemeiner deutscher —. Vollständige Ausgabe. 62 p., 1 f.

Nr. 4071. Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia v. Windbeutel und andere feikere Geschichten. Mit dem Bildnis der Verfasserin. 89 p., 1 f.

Nr. 4072. Stifter, Adalbert. Die Narrenburg. Erzählung. 116 p.

Nr. 4073. Krüger, Bartholomäus. Hans Clauer, der Märkische Eulenspiegel. Nach dem Volksbuch des — bearbeitet von Karl Pannier. 86 p.

Nr. 4074.-75. Köhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. II. Teil. Das Mittelalter. 1. Abtheilung. 255 p.

Nr. 4076.-80. Dickens, Charles. Klein Dorrit. Roman in zwei Teilen. Aus dem Englischen von Leopold Rosenzweig. I. Teil. 552 p.

Nr. 4081.-85. Idem. II. Teil. 523 p.

4086. Richard, Hermann. Fürs Kind. Wiener Stück in drei Aufzügen. 63 p.
4087-88. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. XXI. Nachtrag. 4. Teil. 228 p.

4091. Dichter-Biographien. 4. Bd. Zipper, Albert. Theodor Körner. Mit Körners Bildnis. 92 p., 1 f.

4095. Berezik, Jzpad von. Bunte Geschichte aus Ungarn. Deutsch von Emil Humlik. Autorisierte Übersetzung. 92 p., 1 f.

4093. Bandlow, H. Skatenfegels. Humoristische Geschichten. IV. Bd. 95 p.

4099. Pekold, Max. Fremdlinge. Schauspiel in vier Aufzügen. 79 p.

4100. Spielhagen, Friedrich. Die Dorfkokette. Novelle. 79 p.

4101-02. Chiavacci, Vincenz. Wiener Bilder. Erstes und heiteres aus dem Wiener Volksleben. 208 p.

4103. Strindberg, August. Gläubiger. Tragikomödie. Einrige autorisierte Übersetzung von Erich Holm. 56 p.

1104-05. Köhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde, III. Teil. Das Mittelalter, 2. Ab-
teilung, 250 p.

1111. Wolf, Karl. Zwei Markeln und andere Tiroler Geschichten, 86 p., 17.

1112. Calderon de la Barca. Der wunderthätige Magus. Dramatisches Gedicht in
fünf Aufzügen. Mit freier Benutzung der Griechischen Übertragung neu be-
arbeitet und für die Bühne eingerichtet von Carl Dalmonico. Herausge-
geben von Carl Friedrich Wittmann, 88 p.

1113. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur, 10. Bd., Schillers
Maria Stuart. Erläutert von Albert Zipper, 46 p.

1114. Rakosi, Victor. Wie man sich einen Garten leiht und andere heitere Geschichten.
Autorisierte Uebersetzung aus dem Ungarischen von Camilla Goldner, 90 p., 17.

1118. Harlung, Max. Kleptomane. Schwank in einem Aufzuge, 34 p.

1119-20. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Hen-
ning, XII. Nachtrag, 5. Teil, 189 p.

H 121-22. Gerichtsverfassungsgesetz für das Deutsche Reich, in der seit August 1922. gültigen Fassung nebst Einführungsgesetz und Ergänzungsbestimmungen sowie dem Gesetz zum Schutze der Republik. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 9. Auflage. 150 p.

H 122. Pann-Bergler, Ottokar. Der Herr Gegenkandidat. Schwank in einem Aufzuge. 34 p.

H 124-25. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. X. XIII. Nachtrag. 6. Teil. 224 p.

H 126. Jókai, Maurus. Märkyer des Herzens und andere Geschichten. Aus dem Ungarischen übersetzt von Cäcilie Langsch. 103 p.

H 127. Moser, Gustav von und Trotha, Philo von. Die schöne Sünderin. Schauspiel in vier Aufzügen. 96 p.

H 129. Kleist, Heinrich von. Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe. Dramatisches Märchen in fünf Aufzügen. Zum erstenmal auf Grund des ursprünglichen Plans neu bearbeitet von Karl Liegen. 2. verbesserte Auflage. 76 p.

H 130. Berfall, Anton Freiherr von. Die Uhr. Eine Erzählung. 77 p.

H 131. Baudissin, Eva Gräfin von. Daheim und Draussen. Humoresken. 95 p.

H 132. Tolstoi, Leo N. Graf. Die Nacht der Finsternis. Drama in fünf Aufzügen. Deutsch von Heinrich Stümcke. 103 p.

- 4134.-35. Tausend und eine Nacht, Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning.
XXIV. Nachtrag. 7. Teil. 244 p.
4136. Mannstädt, W. und Weller, K. Die wilde Katze. Gesangsposse in vier Auf-
zügen. Musik von G. Steffens. 83 p.
4137. Walther, Oscar und Stein, Leo. Die Lustspielfirma. Lustspiel in drei Aufzügen. 88 p.
- 4138.-40. Spielhagen, Friedrich. Was die Schwalbe sang. Roman. 336 p.
4141. Kersch, Hermann. Die Anna-Lise. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen.
Durchgesehen und herausgegeben von C. Fr. Wittmann. 72 p.
- 4142.-43. Zola, Emile. Das Fest in Coquerille, und andere Novellen. Autorisierte Über-
setzung aus dem Französischen mit einer Einleitung von Henriette Dévidé.
Mit zwei Porträts. 180 p., 1 f.
4144. Donizetti, Gaetano. Der Liebestrank. Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung
von Felice Romani (Johann Christoph Grünbaum). Durchgearbeitet und heraus-
gegeben von Carl Friedrich Wittmann. 99 p.
- 4145.-46. Hörber, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. IV. Teil. Das Mittelalter. 3. Abt. 212 p.
- 4148.-50. Schiller und Goethe. Briefwechsel zwischen — in den Jahren 1794. bis 1805.
Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Philipp Stein. I. Bd. 1794.-
1796. 350 p.
- 4151.-53. Idem. II. Bd. 1797. 1798. 440 p.
- 4154.-56. Idem. III. Bd. 1799.-1805. 408 p.
4157. Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann.
VIII. Bdehen. 36 p.

- Nr. 4158. Makowski, Ludwig. Zu Befehl, Herr Rittmeister! Schwank in einem Aufzuge.
- Nr. 4160. Moltke, Helmut von. Die beiden Freunde. Eine Erzählung. Mit Einverständnis der Erben des General-Feldmarschalls Grafen von Moltke herausgegeben von Rudolf Herrzog. 84 p.
- Nr. 4161. Mehring, Sigmar. Ungebundenes in gebundener Form. Saunige Vortragslyrik. 10
- Nr. 4162. Shakespeare, William. König Richard der Dritte. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bühnenbearbeitung unter Benützung der Jordanschen Übersetzung in Meyers Volksbüchern von Ludwig Barnay und C. Friedr. Wittmann. 104 p.
- Nr. 4163. Gyllembourg, Thomasine. Eine Alltagsgeschichte. Aus dem Dänischen übersetzt und mit einer biographischen Einleitung versehen von Heinrich von Senke. 69 p.
- Nr. 4164-65. Schachmeisterpartien. Das Buch der —. Sammlung lehrreicher, in den letzten Meisterturnieren gespielter Schachpartien. II. Teil. Herausgegeben von J. Mieses. 188 p.
- Nr. 4166. Bleibtreu, Karl. Karma. Schauspiel in fünf Aufzügen. 106 p.
- Nr. 4167. Schumacher, Heinrich Volbrat. Sommerregen. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen. 38 p.
- Nr. 4168. Pausanias. Geschichte der messenischen Kriege. Aus dem Griechischen von Friedrich Spiro. 88 p.
- Nr. 4169-70. Proekt, Johannes. Modelle. Künstlernovellen. 189 p.
- Nr. 4171. Gottschall, Rudolf von. Der Götze von Venedig. Schauspiel in fünf Aufzügen. 79
- Nr. 4172-73. Höhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. V. Teil. Neuere Zeit. 1. Abteilung. 279 p.
- Nr. 4174. Ekkehard von St. Gallen. Das Waltharilied. Uebersetzt und herausgegeben von Heinrich Drees. 74 p., 1 f.

- No. 4175. Kurz, Hermann. Das Arcanum und andere Novellen. 94 p. 12.
- No. 4176.-80. Dumas, Alexander. Zwanzig Jahre später. Fortsetzung von Die drei Musketeiere. Deutsch von H. Conrad. I. Teil. 520 p.
- No. 4181.-85. Idem. II. Teil. 517 p.
- No. 4186. Neuert, Hans. Der Tiroler Franzl. Oberbayerisches Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen. 72 p.
- No. 4187. Dahl, Jonas. Ernstes und Heiteres. Norwegische Erzählungen und Schilderungen. Autorisierte deutsche Übersetzung von H. Holm. 107 p.
- No. 4188. Keller, Julius. Hädel, sei schlau! Lustspiel in einem Aufzuge. 24 p.
- No. 4189.-90. Brinckman, John. Kasper-Ohm und ich. Herausgegeben von Heinrich Bandlow. 216 p.
- No. 4191.-93. Carlyle, Thomas. Ueber Helden, Heldenverehrung und das Heldentümlich in der Geschichte. Uebersetzt von E. Pfannkuche. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von A. Pfannkuche. 331 p.
- No. 4194. Skifter, Adalbert. Der Kagesolz. Erzählung. 128 p.
- No. 4195. Gensichen, Otto Franz. Jungbrunnen. Schauspiel in vier Aufzügen. 90 p.
- No. 4197. Schönthan, Paul v. Kinder von heute. Humoristisches aus dem modernen Kinderleben. 87 p.
- No. 4198. Moser, Gustav v. Die Leibrente. Schwank in fünf Aufzügen. 108 p.
- No. 4199. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. II. Bd. Goethes Reineke Fuchs. Erläutert von Albert Zipper. 39 p.
- No. 4200. Lobeltitz, Hanns von. König Pharaos Tochter und andere Novellen. 99 p.

- Nr. 4201. · Westkirch, Luise. Urschels Fundgut. Erzählung. 101 p.
- Nr. 4202. · Eulenberg, Herbert. Leidenschaft. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 80 p.
- Nr. 4203.-04. · Köhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. VI. Teil. Neuere Zeit. 2. Abt. 280 p.
- Nr. 4206.-10. · Koran (Der). Aus dem Arabischen übertragen und mit einer Einleitung versehen von Max Henning. 611 p.
- Nr. 4211.-14. · Boy-Ed, Ida. Aus Tantalus Geschlecht. Roman. 362 p.
- Nr. 4215. · Meyerbeer, Giacomo. Dinorah oder Die Wallfahrt nach Boërmel. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Jules Barbier und Nichel Carré (Johan Christoph Grünbaum). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 128 p.
- Nr. 4216. · Stabenow, Albert. Ausgewählte Kartenspiele. I. Bdchen. 8kat. Schaftkopf. Sechsendeckrig. In kurzgefasster Darstellung von —. Zweite verbesserte Auflage. 112 p.
- Nr. 4217. · Shakespeare, William. Der Sturm. Schauspiel in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Nach Sehlegels Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kiliam. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.
- Nr. 4218.-19. · Dichter-Biographien. 6. Bd. Hiesgen, Laurenz, Heinrich von Kleist. Mit Kleists Bildnis. Zweite Auflage. 132 p., 17.
- Nr. 4220. · Polonskij, Jacow Petrowitsch. Ein ehrlicher Kauz. Erzählung. Nach dem Russischen von Wilhelm Goldschmidt. 101 p.
- Nr. 4221. · Gorkij, Maxim. Mein Reisegefährte und zwei andere Erzählungen. Aus dem Russischen übersetzt und mit Einleitung versehen von H. Meixner und Ph. Lorch. Mit dem Bildnis des Verfassers. 87 p.

- No. 4222. Wichert, Ernst. Im Dienst der Pflicht. Schauspiel in vier Aufzügen. 88 p.
- No. 4223. - 24. Höhler, Bruno. Allgemeine Trachtenkunde. VI. Teil. Neuere Zeit. 3. Abt. 231 p.
- No. 4226. Lilesius, F. Dichter und Bauer. Vaudeville-Operette in drei Aufzügen nach Carl Elmar. Musik von Franz von Suppé. 72 p.
- No. 4228. Berki, Otto. Terentelles. Schwank in einem Aufzuge. 24 p.
- No. 4229. - 30. Lagerlöf, Selma. Eine Guts Geschichte. Autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von M. Buchholz. Mit dem Bildnis der Verfasserin. 143 p.
- No. 4231. Sailer, Sebastian. Ausgewählte Possen in schwäbischer Mundart. Mit Einleitung und erklärenden Anmerkungen herausgegeben von Rudolf Greinz. 88 p.
- No. 4232. - 35. Blüthgen, Victor. Aus gärender Zeit. Roman. 376 p.
- No. 4236. Verdi, Giuseppe. Amelia oder Ein Maskenball. Oper in fünf Aufzügen. Dichtung von Antonio Somma und Francesco Maria Piave (Johann Christoph Grünbaum). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann.
- No. 4237. Urheberrechtsgesetze, (Die) an Werken der Literatur und der Tonkunst, an Werken der bildenden Künste und der Photographie und an Mustern und Modellen, nebst den wichtigsten Ausführungs- und Ergänzungsbestimmungen und der Revidierten Berner Übereinkunft. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. Fünfte, bis Ende 1919. fortgeführte Auflage. 132 p.
- No. 4238. Musiker-Biographien. 23. Bd. Voss, Paul. Vincenzo Bellini. 94 p., 1 f.

- Nr. 4240. Reichenbach, Moritz v. (Valeska Gräfin Bethusy-Suc.) Oberschlesische
 Dorfgeschichten. Novellen. 84 p., 1 f.
- Nr. 4241.-42. Ischudi, Clara. Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn.
 Einrige autorisierte Übertragung aus dem Norwegischen von Carl Kückler.
 Mit neun Illustrationen. 184 p., 1 f.
- Nr. 4243. Moser, Gustav von. Der Nimrod. Lustspiel in drei Aufzügen. 84 p.
- Nr. 4244.-45. Soti, Pierre. Die Islandfischer. Aus dem Französischen von E. Bagge. 182 p.
- Nr. 4246. Maikow, A. N. Gedichte. Autorisierte Verdeutschung im Verstand des Originals
 von Friedrich Fiedler. Mit dem Bildnis des Dichters. 96 p.
- Nr. 4247. Dichter-Biographien. 7. Bd. Gottschall, Rudolf von. Christian Dietrich Grabbe.
 Mit Grabbes Bildnis. 82 p.
- Nr. 4248. Paqal, Henry. Der Tischgast. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Else
 Rema. 22 p.
- Nr. 4251. Lenk, Heinrich v. Die Wanderungen der Büren bis zur Gründung ihrer
 Staaten. 1652.-1854. 99 p., 1 f.
- Nr. 4252.-53. Aboul, Edmond. Der Fürst der Berge. Erzählung. Aus dem Französischen mit
 Einleitung von August Braumeister. 222 p.

4255. Bülau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. 1. Bdschen. 93 p.
4256. Verdi, Giuseppe. Pigoletto. Oper in vier Aufzügen. Dichtung von Franz
esco Maria Piave (Johann Christoph Grünbaum). Durchgearbeitet
und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 93 p.

4261-63. Alexis, Wilibald (W. Häring). Die Rosen des Herrn von Bredow.
Vaterländischer Roman. 372 p.

4264. Tschekow, Anton. Die drei Schwestern. Drama in vier Aufzügen. Für
die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Himmeke. 2. Auflage. 79 p.

4266-67. Bergmann, Anton (Tony). Ernst Staas, Advokat. Skizzen und Bilder.
Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen mit einer biographischen
Skizze von Heinrich Pottmeyer. 171 p.

4268. Hebbel, Friedrich. Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel in fünf
Aufzügen. 96 p.

4269. Shakespeare, William. Der Kaufmann von Venedig. Lustspiel in fünf Auf-
zügen. Bühnenbearbeitung unter Benützung der Schlegel-Tieck'schen Über-
setzung von Ludwig Barnay und Carl Friedrich Wittmann. 90 p.

4270. Spielhagen, Friedrich. Alles fließt. Novelle. 104 p.
4271. Gorkij, Maxim. Der Vagabund und andere Erzählungen. Aus dem Russischen übersetzt von F. Berkuch. 99 p., 1 f.
4272. Lorking, Gustav Albert. Die Opernprobe. Komische Oper in einem Aufzuge frei nach Poisson und Johann Friedrich Fünfers. Dichtung und Musik von —. Durchgearbeitet und herausgegeben von Karl Friedrich Wittmann. 56 p.
4273. Heiberg, Hermann. Der Landvogt von Pelworm. Der Chronik nach erzählt von —. 103 p.
4274. Multakuli (E. D. Becker). Fürstenschule. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von E. Ludwig und D. Troelstra. 95 p.
4275. Bauditz, Sophus. Schneespuren. Eine Winternovelle. Aus dem Dänischen übertragen und mit einer biographisch-literar-historischen Einleitung versehen von Carl Krichler. 83 p.
4276. Bandlow, H. Strakenfegels. Humoristische Geschichten. V. Bd. 94 p., 1 f.
4277. Hülau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. X. Bdchen. 78 p., 1 f.
- 4281-83. Spurgeon, Charles Haddon. Geistesstrahlen. Tausend ausgewählte Stellen aus den Werken von — mit seiner Bewilligung übersetzt von Paul Lauterbach. II. Hälfte. 341 p.
4284. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 12. Bd. Goethes Egmont. Erläutert von Albert Zipper. 40 p.

- Nr. 4285-86. Glümer, Claire von. Frau Domina. Novelle. 192 p.
- Nr. 4287. Schönthan, Franz von. Das goldene Buch. Schauspiel in drei Aufzügen. 71 p.
- Nr. 4289. Kopp, Friedrich. Doktor Fausts Hauskäppchen oder Die Herberge im Walde. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von M. Hebenstreit. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 88 p.
- Nr. 4290. Edgren-Leffler, A. Ch. Drei Erzählungen. Aus dem Schwedischen übersetzt von Luise Wolf. 127 p.
- Nr. 4291. Wörterverzeichnis zur deutschen Rechtschreibung. Nach den neuen amtlichen Regeln für Deutschland, Österreich und die Schweiz vom Jahre 1902. Herausgegeben von Franz Fekner. 2. Auflage. 111 p.
- Nr. 4295. Kaffner, Carl. Therese Krones. Genrebild mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen. Musik von Adolf Müller. 92 p.
- Nr. 4296. Fahn, Ernst Reinhold. In der Kaltwasserheilanstalt. Erheiternde Erzählungen. 88 p.
- Nr. 4297. Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Koeller-Bruck. I. Bdchen. 95 p.

4298.

Shakespeare, William. Antonius und Kleopatra. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bühnenbearbeitung nach der Übersetzung von Schlegel und Tieck von Alexander Hevesi. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 108 p.

4299.

Meys, Melchior Ludwig und Annemarie. Erzählung aus dem Ries. 119 p.

4300.

Böttcher, Georg. Allerlei Schnick-Schnack. 92 p.

4301. - 04.

Alexis, Wilibald (W. Karing). Der Werwolf. Vaterländischer Roman. 479 p.

4306.

Echegaray, José. Galeotto. Drama in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Deutsch von Carl Friedrich Wittmann und Paul Voss. 76 p.

4308.

Torn, Leo von. Offiziersgeschichten. Humoresken. I. Bdehen. 95 p.

4309. - 10.

Ouida. Fürstin Louroff. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Arthur Roehl. 179 p.

4311.

Lobelitz, Hanns von. Das Brett des Kameades. Novelle. 90 p.

4314.

Gassmann, Theodor. Er reist für Bollinger. Schwank in drei Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 55 p.

- No. 4315. Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Koeller-Bruck. II. Bdehen. 99 p., 1 f.
- No. 4316. - 1 f. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 13. Bd. Schillers Wallenstein. Erläutert von Albert Zipper. 196 p.
- No. 4319. Tschechow, Anton. Die Mäwe. Schauspiel in vier Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Shimcke. 62 p.
- No. 4320. Kraemmer, Elias. Fröhliche Bürger. Norwegische Kleinstadtgeschichten. Autorisierte Übersetzung von Ch. Feldtmann. 125 p., 1 f.
- No. 4321. Kraemmer, Elias. Väter der Stadt. Norwegische Kleinstadtgeschichte. Autorisierte Übersetzung von Ch. Feldtmann. 131 p.
- No. 4322. Lenk, Heinrich v. Die Geschichte Transvaals von der Gründung des Staates bis zur Wahl des Präsidenten Paul Krüger. 1852.-1883. I. Bdehen. Bis zur Annexion durch England 1877/80. 119 p.
- No. 4323. Verdi, Giuseppe. Der Troubadour. Oper in vier Aufzügen. Dichtung von Salvatore Cammarano (Heinrich Troch). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Fr. Wittmann. 84 p.

4327.

Andrea, Antonie. Aus dem Frauenleben. Erzählungen. 109 p., 1 $\frac{1}{2}$.

4328.

Marsand, Wilhelm. Die Helden. Lustspiel in einem Aufzuge. Herausgegeben und durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 40 p.

4329.

Adlersfeld-Balleshem, Eufemia v. Halali. ~ Der Fall Stachelberg. Zwei Kriminalnovellen. 102 p.

4330.

Dichter-Biographien. VIII. Bd. Gottschall, Rudolf von. Nikolaus Lenau. Mit Lenaus Bildnis. 100 p.

4335.

Multakuli (E. D. Dekker). Kleine Erzählungen und Skizzen. Aus dem Holländischen übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Paul Rache. 95 p.

4337.

Sorn, Geo von. Offiziersgeschichten. Humoresken. II. Bdchen. 94 p., 1 $\frac{1}{2}$.

4339. - 40.

Herbart, Johann Friedrich. Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet von — Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Theodor Fritsch. 240 p.

4341. - 42.

Meyr, Melchior. Die Lehrersbraut. Erzählung aus dem Pies. 184 p.

4343. Reuter, Christian. Schelmuffskys wahrhaftige, kuriose und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande. Humoristischer Roman. Neu bearbeitet und eingeleitet von Karl Pannier. 142 p.

4344. Grube, Carl. Dr. Ritter aus Chicago. Lustspiel in einem Aufzuge. 30 p.

4349. Halm, Friedrich. Camoens. Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 36 p.

4350. Westkirch, Luise. Die Basis der Pyramide. Erzählung. 80 p.

4351. - 53. Alexis, Wilibald. (W. Haring). Der Roland von Berlin. Roman. I. Bd. 368 p.

4354. - 56. Idem. II. Bd. 388 p.

4357. Verdi, Giuseppe. La Traviata (Violetta). Oper in vier Aufzügen. Dichtung nach Dumas des Jüngeren Roman La Dame aux Camélias von Franzese Maria Piave (Deutsch von Natalie von Grünhof). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 90 p.

4358. Lenk, Heinrich. Die Geschichte Transwaals von der Gründung des Staates bis zur Wahl des Präsidenten Paul Krüger. 1852.-1883. II. Bdehen. Der Freiheitskampf 1880/81 und das freie Transwaal bis zum Beginn der Präsidentschaft Krügers 1883. 141 p., 1 f.

4359. Lehmann, Jon. Die Schrippe. Komische Begebenheit in einem Aufzuge. 21 p.

4360. Pálsson, Gestur. Grausame Geschehen. Zwei Erzählungen aus dem Neu-Isländischen. Einige autorisierte Übersetzung von Karl Röchler. 94 p.
4361. - 65. Hugler, Franz. Geschichte Friedrichs des Grossen. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Max Mendheim. 519 p.
4366. Gorkij, Maksim. Malwa. Die Geschichte eines Verbrechens. Zwei Erzählungen. Deutsch von F. Berkuch. 102 p.
4367. Raimund, Ferdinand. Die unheilbringende Krone. Tragisch-komisches Trauerspiel in vier Aufzügen. In teilweiser Uebersetzung von Adam Müller-Guttenbrunn. Musik von Paul Hertzog. 87 p.
4368. - 69. Reichenbach, Moritz v. (Valeska Gräfin Bethusy-Huc). Der Roman eines Bauernjungen. 183 p.
4371. - 75. Gerstäcker, Friedrich. Die Regulatoren in Arkansas. Roman. Mit einer Einleitung, und dem Bildnis des Verfassers. 526 p.
4376. Schöne, Hermann. Welt und Scheinwelt. Humoresken. 95 p.
4377. Grillparzer, Franz. Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 102 p.
4378. Grillparzer, Franz. Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 73 p.
4379. Grillparzer, Franz. Das goldene Vlies. Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen. I. und II. Abteilung. Der Gastfreund. ~ Die Argonauten. 96 p.
4380. Idem. III. Abteilung. Medea. 80 p.
4381. Grillparzer, Franz. Weh dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen. 74 p.
4382. Grillparzer, Franz. König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 111 p.

4383

Grillparzer, Franz. Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 82 p.

4384

Grillparzer, Franz. Des Meeres und der liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 80 p.

4385

Grillparzer, Franz. Der Traum, ein Leben. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen. 93 p.

4388

Verdi, Giuseppe. Ernani. Oper in vier Aufzügen. Dichtung nach Viktor Hugos Drama Hernani von Francesco Maria Piave. (Deutsch von Joseph Ritter von Seyfried). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 76 p.

4390

Meys, Melchior. Ende gut, alles gut. Erzählung aus dem Ries. 128 p.

4391

Grillparzer, Franz. Sibylla. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 89 p.

4392

Grillparzer, Franz. Esther. Dramatisches Fragment in zwei Aufzügen.

Hannibal und Scipio. Dramatische Scene. 44 p.

4393

Grillparzer, Franz. Ein Bruderkwitz in Halbsburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 104 p.

4394

Grillparzer, Franz. Die Jüdin von Toledo. Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. 70 p.

4395

Gerstäcker, Friedrich. Das sonderbare Duell und eine andere humoristische Erzählung. 94 p., 1 f.

4396-97.

Lola, Emile. Der Sturm auf die Mühle und andere Novellen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Henriette Dévidé. 181 p., 1 f.

4398.

Orz, Alexander. Er ist nicht eifersüchtig. Lustspiel in einem Aufzuge. 39 p.

4400.

Kopfen, Hans. Der Bös'wilt. Eine bayrische Dorfgeschichte. 91 p.

4401-02.

Grillparzer, Franz. Gedichte. In Auswahl herausgegeben von Albert Zipper. Mit dem Bildnis des Dichters. 200 p.

4403.

Leitler, Rudolf. Jagdgeschichten. 93 p., 1 f.

4404.

Lehmann, Jon. Oberarzt II. Klasse. Lustspiel in einem Aufzuge. 29 p.

4406-10.

Gerstäcker, Friedrich. Die Russpiraten des Mississippi. Roman. 544 p.

4411.

Maeterlinck, Maurice. Der Eindringling. ~ Die Blinden. Zwei Dramen. Aus dem Französischen übertragen von Ernst Soling. 50 p.

4413.

Mikszáth, Koloman. Szelisky das Dorf ohne Männer. Autorisierte Uebersetzung aus dem Ungarischen von Camilla Goldner. 123 p.

4414.

Gerstäcker, Friedrich. Der Wilderer. Drama in fünf Aufzügen. Nach der letzten Einrichtung für die Bühne herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 69 p.

4416.-20.

Tekmer, Franz. Deutsches Sprichwörterbuch. Herausgegeben von —. 574 p.

4421.-23.

Jensen, Wilhelm. Die Erbin von Helmskede. Roman. 2. Auflage. 277 p.

4424.

Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Kedda und Arthur Moeller-Brocke. III. Bändchen. 89 p., 1 f.

4427.

Kalisch, D. 'Einer von unsere Leute' Posse mit Gesang in drei Aufzügen und acht Bildern nach O. F. Berg für die norddeutsche Bühne bearbeitet und mit Couplets versehen von —. Musik von Stolz und Conradi. Herausgegeben und nach der Partitur durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 85 p.

4428.

Ortmann, Reinhold. Der Teufelswahrer und sieben andere Novellen. 107 p.

4430.

Grillparzer, Franz. Der arme Spielmann. ~ Das Kloster bei Sandomir. Zwei Novellen. 83 p.

4431.-34.

Gallet, Louis. Kapitän Saban oder Abenteuer des Cyrano de Bergerac. Einzig autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Henriette Dévidé. 464 p.

4436.

Davis, Gustav. Das Heiratsnest. Lustspiel in drei Aufzügen. 101 p.

4437.

Dilling, Sars, Hildenbauers Witwe und andere Erzählungen. Deutsch von Ida Anders. 93 p., 1 f.

4439.

Kalisch, D. 100.000 Galen. Posse mit Gesang in drei Abteilungen. Musik von W. Gährich. Mit einem Bildnis des Verfassers. 91 p.

4440.

Adlerfeld-Ballestrem, Euf. v. Die blonde Ida und andere Humoresken. 90 p., 1 f.

4441. - 42.

Gaskell, Elisabeth. Cranford. Aus dem Englischen übersetzt von Hedwig Fahn. 213 p.

4444.

Schönthan, Franz von. Der General. Eine erlebte Geschichte. 92 p.

4445.

Gorki, Maxim. Die Geschichte eines Verbrechens. ~ Kain und Aram. Zwei Erzählungen. Deutsch von F. Bertuch und A. von Krusenstjerna. 78 p., 1 f.

4447.

Halbenow, Albert. Ausgewählte Kartenspiele. II. Bdehen. Whist. ~ Boston. ~ L'hombre. In kurzgefasster Darstellung von —. 120 p.

4448. - 50.

Alexis, Wilibald. (W. Häring). Der falsche Woldemar. Vaterländischer Roman. I. Bd. 376 p.

4449. - 53.

Idem. II. Bd. 357 p.

4454.

Ischechow, Anton. Der Bär. Groteske in einem Aufzuge. ~ Ein Heiratsantrag. Scherz in einem Aufzuge. Aus dem Russischen übertragen von Luise Plach-Fokschaneanu. 40 p.

- H457. Torn, Leo von. Offiziersgeschichten. Humoresken. III. Bändchen. 99 p., 1 f.
- H459-60. Herder, Johann Gottfried. Schulreden. Herausgegeben von Hermann Michaelis. 215 p.
- H461-62. Schöne, Hermann. Aus dem Lehr- und Regeljahren eines alten Schauspielers. Mit drei Bildnissen des Verfassers und einem biographischen Vorwort von Hugo Thimig. 141 p.
- H463. Tsch, A. A. Gedichte. Autorisierte Verdeutschung im Versmaß des russischen Originals von Friedrich Fiedler. Mit des Dichters Bildnis. 96 p.
- H464. Pollackek, Max. Vor dem Gesindeball. Lustspiel in einem Aufzuge. 24 p.
- H465-66. About, Edmond. Die Spielhölle in Baden-Baden. (Trente et quarante) Aus dem Französischen übersetzt von August Baumeister. 192 p.
- H467. Pickert, Gustav. Vater Morgana. Eine Aheierszene in einem Aufzuge nach einer Idee Guy de Maupassants. 27 p.
- H468. Gerstäcker, Friedrich. Herrn Mahlhubers Reiseabenteuer. Erzählung. 125 p.
- H469. Heijermans, Herman. Ghetto. Schauspiel in drei Aufzügen. Aus dem Holländischen übersetzt von Paul Rache. 72 p. (108 p.)
- H470. Lazarović, Lazar K. Serbische Erzählungen. Übersetzt von Josef Beckmann.
- H471-73. Krassburg, Gottfried von. Tristan und Isolde. Höfisches Epos. Aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von Karl Pannier. I. Bd. 379 p.
- H474-76. Idem. II. Bd. 294 p., 1 f.

Nr. 4488. Lorking, Albert. Hans Sachs. Komische Oper in drei Auf-
rügen. Text nach Deinhardsteins dramatischem Gedicht
frei bearbeitet von Philipp Reger. Vollständiges Buch mit
dem nachkomponierten Finale und sonstigen Ergänzungen
nach der handschriftlichen Partitur herausgegeben von
Georg Richard Kruse. 104 p.

4477. Meys, Melchior. Der Sieg des Schwachen. Erzählung aus dem Ries. 152 p.

4479. Björnson, Björnstjerne. Der König. Drama in vier Aufzügen mit Vorspiel, Zwischenspielen und Nachspiel. Nach der ursprünglichen Fassung übersetzt von Emma Klíngenfeld. 114 p.

4481-83. Lienkiewicz, Henryk. Quo vadis? Erzählung aus der Zeit Neros. Aus dem Polnischen übersetzt von Paul Seliger. I. Bd. 376 p.

4484-86. Idem. II. Bd. 339 p.

4487. Gierb, F. H. Unter dem Weihnachtsbaum. Charakterbild in einem Aufzuge. 22 p.

4489. Wagh, August. Ausser Dienst. Schauspiel in drei Aufzügen. 87 p.

4490. Tann-Bergler, Ottokar. In der schönen, blauen Donau. Ein wiener Bilderbuch. 110 p., 17.

4491. Benedix, Roderich. Das bemoste Haupt oder Der lange Israel. Schauspiel in vier Aufzügen. Mit einer biographischen Einleitung. Mit dem Bildnis des Dichters. 79 p.

4493. Benedix, Roderich. Die räthlichen Verwandten. Lustspiel in drei Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 95 p.

4494.-95.

Lenk, Heinrich v. Die Geschichte Transwaals unter der Präsidentschaft Paul Krügers bis zum Ausbruch des grossen Krieges, 1884.-1899. Nebst einer kurzen Geschichte des Oranje-Freistaats, 1854.-1899. Mit zwei Bildnissen. 164 p., 1 f.

4496.

Oldens, Grete. Eine brillante Idee. ~ Die Versöhnung. Zwei heitere Novellen. 95 p.

4497.

Wilde, Oskar. Salome. Drama in einem Aufzuge. Ins Deutsche übertragen von Kiefer. 40 p.

4499.

Lehmann-Kaupt, Therese. Warum der Frühling kommen muss! Dramatisches Ostermärchen in drei Aufzügen. Musik von Lisa Lehmann. 55 p.

4500.

Muellenbach, Ernst. Waldmann und Lampo und andere Novellen. 86 p., 1 f.

4501.

Wichmann, Franz. Die Parze. Novelle. 104 p.

4502.-03.

Pumberg, Johan Ludvig. Fährlich Stahl's Erzählungen. Aus dem Schwedischen übertragen von Wolrad Eigenbrodt. Zweite, verbesserte Auflage. Mit einem Nachwort. 158 p., 1 f.

4504.

Benedix, Roderich. Aschenbrödel. Schauspiel in vier Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 109 p.

4505.-06.

Herzeg, Franz. Die Operettensängerin. Roman. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hermine Farkas. 182 p.

4507.

Kant, Immanuel. Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Herausgegeben von Theodor Tittsch. 106 p., 1 f.

4508. Echegaray, José. Schlechte Erbschaften. Schauspiel in drei Aufzügen. Aus dem Spanischen übersetzt von Wittmann und Schell. 72 p.
4509. Westkirch, Luise. Das Recht der Liebe und zwei andere Novellen. 108 p., 19.
4510. Gottschall, Rudolf von. So zahlt man seine Schulden! Verlobungsspiel in drei Aufzügen nach einer altenglischen Idee. 88 p.
4511. - 15. Benzmann, Hans. Moderne deutsche Lyrik. Mit einer literarhistorischen Einleitung und biographischen Notizen herausgegeben von —. 592 p.
4516. Fischer, Otto. Waldherrschaft. Eine Volksdrama in vier Aufzügen. 64 p.
4517. - 18. Jerome, Jerome K. Bunte Skizzen (Sketches in lavender). Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Fr. Sigismund. 205 p.
4519. Kleist, Heinrich von. Amphitryon. Fragikomödie in drei Aufzügen nach Molière. Umgearbeitet von Wilhelm Henken. 63 p.
4520. Kalm, Friedrich. Die Marzipan-Liebe. ~ Die Freundinnen. Zwei Erzählungen. 87 p.
4521. - 22. Gruppe, O. F. Gedichte. In Auswahl herausgegeben von dem Sohne des Dichters. 164 p.
4523. Shakespeare, William. Mass für Mass. Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach Baudissins Übersetzung für die Aufführung eingerichtet von Eugen Hilian. 95 p.
4524. Benedix, Roderich. Doktor Wespe. Lustspiel in fünf Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 94 p.
4526. Wach, Robert. Ein Sonnenstrahl. Schauspiel in einem Aufzuge. 34 p.

- 4527.-31. Spindler, C. Der Jesuit. Charaktergemälde aus dem ersten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts. 415 p.
4534. Benedix, Roderich. Die Hochzeitsreise. Lustspiel in zwei Aufzügen. 48 p.
4535. Benedix, Roderich. Die relegierten Studenten. Lustspiel in vier Aufzügen. Bühneneinrichtung mit Dekorationsplan von Ernst Albert. 104 p.
- 4536.-37. Kackmann, Moritz. Der Krieg um den Wald. Eine Historie. 178 p.
4539. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 14. Bd.
Lessings Nathan der Weise. Erläutert von Albert Zipper. 64 p.
4540. Jorund, Fassy. Weiße Karikaturen und andere Novellen. 93 p.
- 4541.-44. Kopfer, Hans. Mein Onkel Don Juan. Eine Geschichte aus dem achtzehnten Jahrhundert. Neue vom Verfasser durchgesehene Ausgabe. 387 p.
4545. Wagh, Nimbus. Drei lose Akte. 87 p.
4546. Shi Kai Ngan. Wie Lo-Sa unter die Rebellen kam. Ein komischer Roman. Aus dem Chinesischen übersetzt von Maximilian Fern. 108 p., 14.
4547. Benedix, Roderich. Die Dienstboten. Lustspiel in einem Aufzuge. 39 p.
- 4548.-50. Wilhelm II. Die Reden Kaiser Wilhelms II. 2. Teil. 1896.-1900. Gesammelt und herausgegeben von Johs. Penzler. 256 p.
4551. Gobineau, Graf. Die Tänzerin von Schemacha. Novelle. Deutsch von Rudolf Schlösser. 80 p.

4552.

Benedix, Roderich. Das Gefängnis Lustspiel in vier Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 79 p.

4556.

Hiller, Johann Adam. Die Jagd. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Christian Felix Weise. Text und Musik neu bearbeitet von Albert Lortzing. Zum erstenmal herausgegeben und mit einer geschichtlichen Einleitung versehen von Georg Richard Kruse. 112 p.

4557-58.

Achleitner, Arthur. Eisenbahnstreik. Roman. 164 p.

4559.

Müller von Königswinter, Wolfgang. Sie hat ihn Herrn entdeckt. Lustspiel in einem Aufzuge. 40 p.

4560.

Eysell-Hilburger, Clara (Frau Victor Blüthgen). Brillanten und andere heitere Geschichten. 99 p., 1 f.

4561-65.

Gerstäcker, Friedrich. Unter dem Äquator. Javanisches Sittenbild. 616 p.

4566.

Gluck, Chr. W. Orpheus und Eurydike. Oper in drei Aufzügen. Italienscher Originaltext von Ranieri di Calabrigi. Nach der französischen Bearbeitung des Moline deutsch von F. D. Sander. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 55 p.

4567.

Solskoi, Leo N. Graf. Zwei Kusaren. Novelle. Aus dem Russischen übersetzt von H. Röhl. 84 p.

4568.

Benedix, Roderich. Der Hörenfried. Lustspiel in vier Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 95 p.

4569. Schiller, Don Karlos. Trauerspiel in fünf Akten. Mit Bemerkung der älteren Ausgaben für die Aufführung eingerichtet von Eugen Hillem. 143 p.
4570. Kröger, Timm, Die Wohnung des Glücks. Roman. 93 p., 1 f.
- 4571.-75. Feuerbach, Ludwig, Das Wesen des Christentums. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Karl Quenkel. 526 p.
4579. Berger, Rudolf, Die Scholle. Schauspiel in vier Aufzügen. 63 p.
4580. Adlersfeld-Balleshrenn, Euf. v. Tiere und Menschen. Heitere Geschichten. 98 p., 1 f.
- 4581.-85. Goethe, Briefwechsel zwischen — und Zelter in dem Jahren 1799 bis 1832. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Ludwig Geiger. I. Bd. 1799-1818. 597 p., 1 f.
4586. Benedix, Roderich, Die Eifersüchtigen. Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.
4587. Gorkij, Maxim, Die alte Tregil und andere Erzählungen. Aus dem Russischen übertragen von Alexis von Krjensbjerma. 85 p.
4588. Oesterreicher, Rudolf, Gummikadler. Posse in drei Aufzügen. Musik von Rudolf Raimann. 88 p.
4589. Jorn, Leo von, Der Embukas und andere Humoresken. 91 p., 1 f.

4591.-95.

Goethe, Briefwechsel zwischen — und Zelter in den Jahren 1799. bis 1832. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Ludwig Geiger. II. Bd. 1819.-1827. 571 p., 1 f.

4596.

Benedix, Roderich, Der Vetter. Lustspiel in drei Aufzügen. Bühneneinrichtung von Ernst Albert. 64 p.

4597.

Polonskij, Jakow Petrowitsch. Gedichte. Autorisierte Verdeutschung von Friedrich Fiedler. Mit des Dichters Bildnis. 103 p.

4598.

Barrili, Antonio Giulio. Kapitän Dodero. Erzählung. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von A. Dulck-Pressigny. 82 p.

4599.

Nestroy, Johann. Tannhäuser. Zukunftssporse mit vergangener Musik und gegenwärtigen Gruppierungen in drei Aufzügen (nach H. Wollheim). Musik von Karl Pinder. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 40 p.

4600.

Saar, Ferdinand von. Ginevra. ~ Die Troglodytin. Zwei Novellen. Mit einer Einleitung von Adolf Bartels. 104 p.

4601.

Blüthgen, Victor. Ein „ehrlcher Makler“. ~ Isra. Zwei Novellen. 88 p.

4602.

Kaufmannsgerichte. Reichsgesetz, betreffend —. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 4. Auflage, mit der Verordnung vom 12. Mai 1920. 62 p., 2 f.

4604.

Lobeltitz, Fedor von. Tyrannen des Glücks. Lustspiel in vier Aufzügen. 93 p.

4605.

Olden, Grete. Die Musterehe. ~ Lohnender Nebenverdienst. ~ Schmidtchen. Drei Novellen. 94 p., 1 f.

4606.-10.

Goethe. Briefwechsel zwischen — und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Judwig Geiger. III. Bd. 1828.-1832. 638 p., 1 f.

4613.

Molière. Der fliegende Arzt. Posse in einem Aufzuge. In deutsche Übertragung von August Fresenius. 40 p.

4614.

Brentano, Fritz. Der Posaunist und andere Humoresken. 103 p.

4615.

Heijermans, Herman. Aharwer. Schauspiel in einem Aufzuge. Einzig berechtigte Übersetzung aus dem Holländischen von Paul Rache. 32 p.

4616.

Wagner, Oskar. Im Bahnwärterhäusel. Schauspiel in einem Aufzuge. 31 p.

4621.-25.

Gundlach, Fritz. Französische Lyrik seit der Grossen Revolution bis auf die Gegenwart. In Übertragungen herausgegeben von —. 455 p.

4627.

Macaulays kritische und historische Aufsätze. VIII. Bd. William Pitt. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Hugo Lampel. 85 p.

4628.

Siener, Josef. Die Frauenfrage. Schwank in einem Aufzuge. 29 p.

4630. Dichter-Biographien. 10. Bd. Riemann, Robert. Goffried August Bürger. Mit Bürgers Bildnis. 110 p., 1 f.
- 4631.-32. Reuter, Fritz. Ut mine Stromkid. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. I. Teil. Mit einem Bildnis Fritz Reuters. 255 p.
- 4633.-34. Idem. II. Teil. Mit einer Abbildung. 248 p.
- 4635.-36. Idem. III. Teil. Mit einer Abbildung. 294 p.
4637. Lindau, Paul. Der Schatten. Schauspiel in vier Aufzügen. 87 p.
4638. Wentzel, Hans von. Nach Tisch in Sans Souci. Lustspiel in einem Aufzug. Zweiter Teil des abendfüllenden Dramenzyklus „Fredericus Rex“. 26 p.
- 4639.-40. Reuter, Fritz. Hanne Nüte un de lütte Pudel. 'ne Vogel- un Menschen-Geschicht. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. Mit einem Bildnis Fritz Reuters. 224 p.
- 4641.-42. Reuter, Fritz. Ut de Frankosenkid. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. Mit einer Abbildung. 2. Auflage. 212 p.
4643. Cornelius, Peter. Der Barbier von Bagdad. Komische Oper in zwei Aufzügen. Text und Musik von —. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 104 p.
- 4644.-45. Stelzhamer, Franz. Ausgewählte Dichtungen in oberösterreichischer Mundart. Herausgegeben und mit einer biographischen Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Rudolf Greinz. Mit dem Bildnis des Dichters. 200 p.

- 4647.-48. Schaumberger, Heinrich. Im Hirtenhaus. Eine oberfränkische Dorfgeschichte. 216 p.
4649. Kollers, Wilhelm und Königsbrunn-Schaupe. Der Hochzeitsstag. Schwank in vier Aufzügen. 79 p.
4650. Tschechow, Anton. Weiberegiment. ~ In der Verbannung. ~ Irwisch. Drei Novellen. Aus dem Russischen übersetzt von E. Lockenberg. 95 p.
4651. Goethe. Fery und Bäckly. Singspiel in einem Aufzuge. Musik und vollständige, neue Bühneneinrichtung von Georg Hartmann. 32 p.
- 4652.-53. Streicher, Andreas. Schillers Fucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782-1785. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von J. Wychgram. 176 p.
- 4654.-55. Striegler, Bernhard. Das deutsche Turnen nebst Bewegungsspielen und der deutschen Weltturnordnung. Auf Grund der neuesten Bestimmungen bearbeitet von Wilhelm Lorenz. Mit 82 Abbildungen. 212 p.
4656. Auerbach, Alfred. Schwobastreich. Zwei ländliche Komödien. 48 p.
4658. Rohmann, Ludwig. Die alte Geschichte. Eine Alltagsdrama in vier Aufzügen. 64 p.
- 4659.-60. Reuter, Fritz. Dörchläuchling. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. Mit einer Abbildung. 271 p.
- 4661.-62. Reuter, Fritz. Heim Hüsung. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. Mit zwei Faksimiles. 151 p.

- No. 4663. Badedow, Joh. Bernh. Vorstellung an Menschenfreunde. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Theodor Fritsch. 112 p.
- No. 4664. Drapam-Akumian, Yse. Die Felle der Moral. Drama in drei Aufzügen und einem Vorspiel. 75 p.
- No. 4665. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 15. Bd. Göthes Torquato Tasso. Erläutert von Albert Zipper. 56 p.
- No. 4666.-67. Kirschberg-Fura, Rudolf. Hans im Glück. Humoristischer Roman. 216

- No. 4669. Müller, Arthur. Die Verschwörung der Frauen oder Die Preussen im Breslau. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 80 p.
- No. 4670. Deledda, Grazia. Versuchungen und andere Novellen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Italienischen von E. Müller-Röder. Mit einem Bildnis der Verfasserin. 90 p., 1 f.
- No. 4671. Cornelius, Peter. Gedichte. Ausgewählt und mit einer Einleitung herausgegeben von Emil Sulger-Gebing. Mit dem Bildnis des Dichters. 90 p.
- No. 4672. Dichter-Biographien. 11. Bd. Börner, Wilhelm, Ferdinand Raimund mit Raimunds Bildnis. 104 p.
- No. 4673. Gorkeij, Maxim. Der Tunichtgut und andere Erzählungen. Deutsch von Alexis von Krusenstjerna. 100 p., 1 f.
- No. 4674.-75. Reuter, Fritz. Ut mine Festungskid. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaederk. Mit einem Bildnis Fritz Reuters. 772 p.
- No. 4676. Schmidt, Lothar. Josefine Hartens. Schauspiel in drei Aufzügen. 64 p.

Nr. 4677-80. Alexis, Wilibald (W. Häring). Cabanis. Vaterländischer Roman. I. Bd. 528 p.

Nr. 4681-83. Idem. II. Bd. 368 p.

Nr. 4685-86. Puskin, John. Vorlesungen über Kunst. Aus dem Englischen übersetzt von Hedda Moeller-Bruck. 157 p., 1 f.

Nr. 4687. Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Georg Richard Kruse. IX. Bdehen. 60 p.

Nr. 4688. Presber, Rudolf. Der Untermensch und andere Satiren. 96 p.

4697. Kaiser, Friedrich. Stadt und Land oder Der Viehhändler aus Oberösterreich. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Adolf Müller sen. Herausgegeben und mit einer biographischen Einleitung versehen von Ernst Weiland. 71 p.

4698. Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. IV. Bdehen. 84 p., 1 f.

- No. 4699. Ewald, Karl. Bilder aus dem Tier- und Pflanzenleben. Aus dem Dänischen übertragen von O. Reventlow. 115 p., 17.
- No. 4700. Reuss, Loë von. Doktors Bescherung und andere Novellen. 86 p., 17.
- No. 4701.-02. Bleibtreu, Karl. Kaiser und Dichter. Eine Aventure. 224 p.
- No. 4703.-05. Reuter, Fritz. Läschen un Rimels. Plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch-vorpommerscher Mundart. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gae-dertz. Mit zwei Abbildungen. 470 p.
- No. 4706. Möller, Max. Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin. Weihnachtsmärchen in sechs Bildern. Musik von Karl Osterloh. 80 p.
- No. 4707.-08. Tolstoi, Leo N. Graf. Die Kosaken. Eine Erzählung aus dem Kaukasus. Aus dem Russischen übersetzt von H. Röhl. 221 p.
- No. 4709. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. I. Bd. Wagner, Richard. Diegende Holländer. Geschichtlich, srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 89 p., 17.
- No. 4710. Grober, Balduin. Im schlechter Form und andere Novellen. 94 p., 17.
- No. 4711.-12. Reinick, Robert. Lieder. Eingeleitet und herausgegeben von Robert Riemann. Mit einem Bildnis Reinicks. 184 p.
- No. 4713.-14. Sahn, Friedrich Ludwig und Eiselen, Ernst. Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze dargestellt von —. Eingeleitet und herausgegeben von Hugo Rühl. 192 p.
- No. 4715. Presber, Rudolf. Das Eichhorn und andere Satiren. 90 p., 17.
- No. 4716.-17. Lassalle, Ferdinand. Franz von Sickingen. Eine historische Tragödie in fünf Aufzügen. 182 p.

Nr. 4718.

Nestoy, Johann. Frühere Verhältnisse. Posse mit Gesang in einem Aufzug. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 40

Nr. 4721.

Tjutschew, Fedor Iwanowitsch. Gedichte. Im Versmass der Umschrift von Friedrich Fiedler. Mit des Dichters Bildnis. 80 p.

Nr. 4722. - 24.

Reuter, Fritz. Die meckelnbörgschen Montecchi un Capuletti oder Die Reis' nah Konstantinopel. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. Mit zwei Faksimilen. 303

Nr. 4725.

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 2. Bd. Wagner, Richard Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Romantische Oper in drei Aufzügen. Geschichtlich, srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 93 p., 1 f.

Nr. 4726.

Schopenhauer, Arthur. Ueber Religion. Ein Dialog. Nach dem revidierten Grisebach'schen Text. Eingeleitet von Franz Mockrauer. 58 p.

Nr. 4727.

Westkirch, Luise. Junker Freds Roman. Erzählung. 96 p.

Nr. 4729. - 30.

Forster, George. Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Junius 1790.

Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Robert Geerds.

I. Teil. 227 p.

Nr. 4731. - 32.

Idem. II. Teil. 223 p.

Nr. 4733. - 34.

Idem. III. Teil. 214 p.

4735.

Möller, Max. Jung Habernichts und das Silberprinzesschen. Weihnachtsmärchen in sechs Bildern. Musik von Otto Findeisen. 75 p.

4739.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Der Schauspieldirektor. Komische Operette in einem Aufzuge. Dichtung von Louis Schneider. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 63 p.

4740.

Böttcher, Georg. Leichte Ware. Neue Schmutzen. 95 p.

4741.

Mörke, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Edm. v. Gallwitz. 80 p.

4742.

Dichter-Biographien, 12. Bd., Gallwitz, E. v. Eduard Mörke. Mit Mörkes Bildnis. 104 p.

4743.

Henken, Wilhelm. Im Escorial. Eine spanische Hofkomödie in einem Aufzuge. 43 p.

4744.-45.

Nieses, F. Das Buch der Schachmeisterpartien. Sammlung lehrreicher, in den letzten Meisterturnieren gespielter Schachpartien. III. Teil. 184 p.

4746.

Kallenstein, Ernst. Vice versa. Dramatischer Scherz in einem Aufzuge. ~ Treffer und Nieten. Schwank in einem Aufzuge. 47 p.

4747.

Japanische Novellen und Gedichte. Verdeutscht und herausgegeben von Paul Enderling. 79 p.

- No. 448. Langenscheidt, Paul. Um Nichts. Familiendrama in vier Aufzügen. 76 p.
- No. 449. Reuter, Fritz. Eine heitere Episode aus einer traurigen Zeit. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedert. Mit zwei Bildnissen. 88 p.
- No. 450. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 3. Bd. Wagner, Richard. Lohengrin. Romantische Oper in drei Aufzügen. Geschichtlich, srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 101 p.
- No. 451. Seidl, Johann Gabriel. Ausgewählte Dichtungen. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Fuchs. I. Teil. Lyrik. Mit Seidl's Bildnis. 120 p.
- No. 454. Lindau, Paul. Die Sonne. Schauspiel in drei Aufzügen. 79 p.
- No. 455. Mörke, Eduard. Das Stuttgarter Hufelmännlein. Märchen. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Edm. v. Saluwirk. 112 p. S. Pa cat. 87063
- No. 456. X Mendheim, Max. Berühmte Kriminalfälle. Nach dem Neuen Pitaval und anderen Quellen. Herausgegeben von F. I. Bdschen. 96 p.
- No. 457. Shakespeare, William. Was ihr wollt. Lustspiel in fünf Aufzügen. Übersetzt von Schlegel. Eingeleitet und herausgegeben von Eugen Hilian. 92 p.
- No. 458.-60. Wallace, Lewis. Ben Hur. Erzählung aus der Zeit Christi. Aus dem Englischen von P. Flathe. I. Bd. 360 p.
- No. 461.-63. Idem. II. Bd. 334 p.

4764. Seidl, Johann Gabriel. Ausgewählte Dichtungen. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Fuchs. I. Teil. Novellen. 108 p., 17.
4765. Jerome, Jerome K. Miss Hobbs. Lustspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Wilhelm Wolkers. Mit drei Dekorationsplänen. 80 p.
4766. Musiker-Biographien. 25. Bd. Istel, Edgar. Peter Cornelius. 127 p.
4767. Johannsen, Johannes. Deutsche Doggen zu verkaufen! und andere heitere Geschichten. 111 p.
4768. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 4. Bd. Wagner, Richard. Tristan und Isolde. Handlung in drei Aufzügen. Geschichtlich, sprachlich und musikalisch analysiert mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 92 p., 17.
- 4769-70. Mörke, Eduard. Gedichte. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von E. v. Gallwitz. Mit einem Bildnis des Dichters. 224 p.
4771. Seidl, Johann Gabriel. Ausgewählte Dichtungen. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Fuchs. III. Teil. Dramatisches. 64 p.
4772. Gorkij, Maxim. Konowalow. ~ Grossvater Archip. Zwei Erzählungen. Aus dem Russischen übertragen von Alexis von Krusenstjerna. 104 p.
4773. Elsholtz, Franz von. Komm her! ~ Geh hin! Zwei dramatische Aufgaben in je einem Aufzuge. Herausgegeben und durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 43 p.
- 4774-75. Fahn, Friedrich Ludwig. Kleine Schriften. Herausgegeben von Hugo Rühl. 154 p., 17.
4776. Wolkers, Wilhelm. Ein Blick ins Nest. Drei Lustspiele. 76 p.

4780. Reuber, Fritz. 'Fulklaapp'. Polterabendgedichte in hochdeutscher und niederdeutscher Mundart. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gaedertz. 110 p., 17.
- 4781.-85. Lokai, Maurus. Schwarze Diamanten. Roman in fünf Bänden. Aus dem Ungarischen übersetzt von Eduard Glatz. 576 p.
4786. Westkirch, Luise. Die Gletschermühle. Novelle. 103 p.
4787. Lindau, Paul. Der Komödiant. Schauspiel in drei Abteilungen und fünf Aufzügen. Mit einer Musikbeilage. 103 p.
4788. Torn, Leo von. Offiziersgeschichten. Humoresken. 5 Bdechen. 111 p.
4789. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 5. Bd. Wagner, Richard. Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Vorabend. Das Rheingold. Geschichtlich, srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 114 p.
4790. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 6. Bd. Wagner, Richard. Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. I. Tag. Die Walküre. Handlung in drei Aufzügen. Srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 57 p., 17.
4791. Weiser, Karl. Jesus. Eine dramatische Dichtung in vier Teilen. I. Teil. Herodes der Grosse. Mit Weisers Bildnis. 79 p.
4792. Idem. II. Teil. Der Täufer. 87 p.

Nr. 4793.

Idem. III. Teil. Der Heiland. 119 p.

Nr. 4794.

Idem. IV. Teil. Jesu Leid. Mit einem Nachwort. 112 p.

Nr. 4795.

Dikélar, D. Erzählungen von den Ägäischen Inseln. Autorisierte Übersetzung aus dem Neugriechischen von August Bolz. 78 p., 1 f.

Nr. 4797.

Winter, John Strange. Strandflirt. Aus dem Tagebuche einer jungen Frau. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Wanda von Klinckowstroem. 112 p.

Nr. 4798.-99.

Dichter-Biographien. 13. Bd. Gardetz, Karl Theodor, Fritz Reuters. Mit Reuters Bildnis. 2. Auflage. 264 p.

Nr. 4800.

Gubalke, Lotte. Locken-Berta und andere Novellen. 93 p., 1 f.

Nr. 4801.-02.

Perfall, Anton Freiherr von. Das verlorene Paradies. Roman. 195 p.

Nr. 4803.

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 7. Bd. Wagner, Richard. Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Tag. I. Tag. Siegfried. Handlung in drei Aufzügen. Szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 64 p.

Nr. 4804.

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 8. Bd. Wagner, Richard. Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. II. Tag. Götterdämmerung. Handlung in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 74 p., 1 f.

4805.

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 9. Bd. Wagner, Richard. Parsifal. Ein Bühnenfestspiel in drei Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 93 p., 1 f.

- Nr. 4806.-08. Immermann, Karl. Der Oberhof. Aus des Verfassers „Münchhausen“. 390 p.
- Nr. 4809.-10. Daumer, G. Fr. Kabis. Eine Sammlung persischer Gedichte. Neu herausgegeben von J. Stern. 184 p.
- Nr. 4811. Goethes Faust. Für die Bühne eingerichtet von Georg Witkowski. Mit einer Einleitung. I. Teil. 135 p.
- Nr. 4812. Idem. II. Teil. 128 p.
- Nr. 4813.-16. Moritz, Karl Philipp. Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Neu herausgegeben und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Hans Henning. Mit einem Bildnis von K. Ph. Moritz. 476 p.
- Nr. 4818.-19. Rückbeck, Holger. Dänischer Sommer. Eine Ferien-Erzählung. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Mathilde Mann. 198 p.
- Nr. 4820. Franke, August Hermann. Kurzer und einfältiger Unterricht. Nach dem Drucke vom Jahre 1748. mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Theodor Feitzsch. 95 p.
- Nr. 4821.-22. Dadone, Carlo. Wie ich zu meiner Frau kam und andere humoristische Erzählungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von Katharina Brenning. 189 p.
- Nr. 4823. Mozart, Wolfgang Amadeus. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in einem Aufzuge. Mit der Dichtung von Friedrich Wilhelm Weiskern und auch in der Neubearbeitung von Rainer Simons. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 60 p.

- Nr. 4824. Gottschall, Rudolf von. Alle Schulden. Lustspiel in fünf Aufzügen. 72 p.
- Nr. 4825.-30. Lange, Friedrich Albert. Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Herausgegeben und mit einem biographischen Vorwort versehen von O. A. Ellissen. I. Buch. Geschichte des Materialismus bis auf Kant. Mit einem Bilde Langes. 567 p.
- Nr. 4831.-36. Idem. II. Buch. Geschichte des Materialismus seit Kant. 710 p.
- Nr. 4838. Raeder, Gustav. Pick und Pock. Zauberposse mit Gesängen und Tänzen in vier Aufzügen und fünf Bildern. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 77 p.
- Nr. 4839. Bonn, Ferdinand. Sherlock Holmes. Detektivkomödie in vier Aufzügen. Frei nach Motiven aus Conan Doyles Roman-Serie. 78 p.
- Nr. 4840. Reibkrew, Karl. Bei Tena und andre Novellen. 86 p., 1 f.
- Nr. 4841.-42. Waldow, Olga. Wera. Ein modernes Charakterbild. 204 p.
- Nr. 4843. Wagh. Der Reisonkel. Schwank in drei Aufzügen. Teilweise nach einer fremden Idee. 75 p.
- Nr. 4844. Möller, Max. Schön-Edelrot, die Königin vom goldenen Ährenland. Weihnachtsmärchen in fünf Bildern. Musik von Ful. Herm. Matthey. 80 p.
- Nr. 4845. Torrend, Fassy. Spätsommer. ~ Was der Doktor erzählte. Zwei Novellen. 95 p.
- Nr. 4846. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 10. Bd. Wagner, Richard. Die Meistersinger von Nürnberg. Handlung in drei Aufzügen. Geschichtlich, srenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 2. Auflage. 115 p., 1 f.

847. Loeking, Albert. Rolands Knappen. Märchenoper in drei Aufzügen frei nach Musäus. Neue Bearbeitung. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 94 p.
849. Belly, Georg. Monsieur Herkules. Posse in einem Aufzuge. 30 p.
850. Fraungruber, Hans. Ausser Geschichten. Erzählungen und Schwänke. 2., durchgesehene Auflage. 94 p., 1 f.
- 51.-52. Reinicks, Robert. Geschichten und Lieder für die Jugend. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Robert Riemann. 232 p.
53. Musiker-Biographien. 26. Bd. Schmitz, Eugen. Hugo Wolf. 111 p.
54. Lothar, Rudolf. Frauenlob. Lustspiel in drei Aufzügen. 72 p.
55. Fläger, Wilhelm. Der Präsident. Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.
- 56.-4858. Stevenson, R. L. Die Schatzinsel. Roman. Mit 45 Illustrationen von Walter Paget und einer Karte. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Ferdinand Ginzel. 280 p.
59. Fritz, J. (Fritz Singer). Hausfreund a. D. Humoresken. 99 p., 1 f.
- 61.-4862. Tschudi, Clara. Königin Maria Sophia von Neapel, eine vergessene Heldin. Fortsetzung zu „Kaiserin Elisabeth“. Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Karl Kiechler. Mit sechs Illustrationen. 166 p.

- No. 4864. Wilde, Oskar. Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading. Autorisiert
Übersetzung aus dem Englischen von Walther Unus. Mit einem Vor-
wort. 43 p.
- No. 4865. Geschäftsordnung für den Reichstag (Fassung vom 12. Januar 1914
nebst dem Reichsgesetz, betr. die Gewährung einer Entschädigung
an die Mitglieder des Reichstages, und der Bekanntmachung
vom 27. Juni 1906. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und
Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 2. Auflage. 48 p.
- No. 4866. Garschin, W. M. Die rote Blume und andere Novellen. Aus dem
Russischen übersetzt von B. W. Loewenberg. Mit Garschins Bildnis. 93 p.
- No. 4867.-4868. Meyr, Melchior. Regine. Eine Erzählung aus dem Ries. 173 p.
- No. 4869. Gréy, Valerie. Der Schlierach Lois. Bauerndrama in fünf Aufzügen. 60 p.
- No. 4870. Karneval. Fastnachtspiele für gesellige Kreise. Gesammelt und her-
ausgegeben von Georg Richard Kruse. I. Bdchen. 80 p.
- No. 4871. Prehofer, Arthur. Aus jungen Tagen. Gedichte. 96 p.
- No. 4872.-4874. Byron, Lord. Die Briefe — s. Ausgewählt, aus dem Englischen über-
setzt und erläutert von Farno Jessen. 341 p.
- No. 4875. Gubalke, Lotte. Das Testament des Fräulein von Rothenkirchen. No-
velle. 99 p.
- No. 4876. Suppé, Franz von. Die schöne Galathée. Komisch-mythologische
Oper in einem Aufzuge. Text von Poly Hennion. Enthaltend auch F. F.
Rousseaus Monodrama „Pygmalion“. Herausgegeben und eingelei-
tet von Georg Richard Kruse. 70 p.

4878.

Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 16. Bd.

Goethes Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Erläutert von Albert Zipper. 80 p.

4879.-4880.

Grün, Anastasius. Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Albert Zipper. Mit dem Bildnis des Dichters. 223 p.

4881.-4885.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Mit einer Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von F. Brunstäd. 581 p.

4886.

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. II. Bd. Bizet, Georges. Carmen. Oper in vier Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 111 p.

4887.

Fraungruber, Hans. Ausser Geschichten. Erzählungen und Schwänke. 2., durchgesehene Auflage. II. Teil. 95 p.

4888.

Bonn, Ferdinand. Der Hund von Baskerville. Schauspiel in vier Aufzügen aus dem schottischen Hochland. Frei nach Motiven aus Poe und Doyles Novellen von —. 87 p.

4889.-4890.

Gobineau, Graf. Reise Früchte (Louvenis de voyage) aus Kapitolonia, Naxos, Neufundland. Drei Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Franz Hakne. 160 p.

4891.-4892.

Whitman, Walt. Grassalme. In Auswahl übertragen von Johannes Schlaf. Mit dem Bildnis des Dichters. 239 p.

- Nr. 4894. · Kochstetter, Gustav. Die Töfeln im Walde und andre Feld-, Wald- und Wiesengeschichten. 95 p.
- Nr. 4895. · Bröcking, Wilhelm. Das Rätsel der eisernen Maske und seine Lösung, 2., völlig neu bearbeitete Auflage. 93 p.
- Nr. 4896. · Karkawitzas, Andreas. Griechische Volkserzählungen. Autorisirt. Uebersetzung aus dem Neugriechischen von Karl Dieterich. 84 p., 1 f.
- Nr. 4897. · Bonn, Ferdinand. Der junge Fritz. Schauspiel in vier Aufzügen. 63 p.
- Nr. 4898.-4899. · Reichsstempelgesetz (Börsensteuergesetz) in der Fassung der Gesetze vom 17. Juni 1916., 26. Juni 1916., 8. April 1917., 31. Oktober 1917. und 26. Juli 1918., nebst dem Reichsgesetze, betreffend die Wetten bei öffentlich veranstalteten Pferderennen (Totalisatorgesetz), mit den Ausführungsbestimmungen des Bundesrats vom 20. August 1918. und 6. April 1906. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister, herausgegeben von Karl Pannier. 5., bis November 1921. fortgeführte Auflage. 360 p.
- Nr. 4900. · Villingers, Hermine. Die Sünde des heiligen Johannes und andre Novellen. 101 p., 1 f.
- Nr. 4901. · Karlweis, C. Martins Ehe! Novellen in Briefen. 80 p.
- Nr. 4902. · Shelley, Percy Bysshe. Die Cenci. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Englischen übersetzt und mit einer Einleitung und Anmerkungen versehen von Georg Hellmuth Neuendorff. 123 p.

- Nr. 4906. Schweitzer, F. B. v. Epidemisch. Schwank in vier Aufzügen. Mit einem biographischen Vorwort. 79 p.
- Nr. 4907.-4908. Keera. Das schweigende Haus. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von Elise Schweller. 168 p.
- Nr. 4910. Baudissin, Eva Gräfin von. Von nah und fern. Humoresken. 95 p.
- Nr. 4911.-4912. Freiligrath, Ferdinand. Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Max Mendheim. Mit einem Bildnis des Dichters. 224 p.
- Nr. 4913. Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda Moeller-Bruck. V. Bdchen. 78 p., 17.
- Nr. 4915.-4916. Reuter, Fritz. Die Reis' nach Bellingen. Poetische Erzählung. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Theodor Gæderts. Mit einem Bildnis. 238 p.
- Nr. 4918. Goltz, Bogumil. Aus —' Schriften. Herausgegeben von Philipp Stein. II. Teil. Aus Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen. 115 p., 17.
- Nr. 4919. Roosevelt, Theodore. Amerikanismus. Schriften und Reden. Ins Deutsche übertragen und mit einem Vorwort versehen von Paul Rache. 2. Auflage. 93 p., 17.

Nr. 4921-4922. Fallerleben, Hoffmann von. Ausgewählte Gedichte. Herausgegeben und eingeleitet von Max Mendheim. Mit einem Bildnis des Dichters. 183 p.

Nr. 4924. Lindau, Paul. Die Erste. Schauspiel in vier Aufzügen. 64 p.

Nr. 4925. Rückbeck, Holger. Das Monument. Humoristische Erzählung. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Mathilde Mann. 108 p.

Nr. 4926. Filicius, P. Die lustige Salome. Parodistische Oper nebst einem Vorspiel. 31 p.

Nr. 4928-4930. Zola, Emile. Germinal. Roman. Aus dem Französischen übertragen von Hedda Moeller-Bruck. I. Bd. 360 p.

Nr. 4931-4932. Zola, Emile. II. Bd. 243 p.

Nr. 4933. Stein, Leo Walther und Keller, Ludwig. Die von Hochsattel. Lustspiel in drei Aufzügen. Mit zwei Dekorationsplänen. 76 p.

Nr. 4934. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 17. Bd. Körners Tring. Erläutert von Albert Zipper. 54 p.

Nr. 4935. Grober, Baldwins. Eine Panik und andre humoristische Erzählungen. 95 p.

Nr. 4936. Möller, Max. Sonnenquackchen und der König vom Glibzerland. Weihnachtsmärchen in sechs Bildern. Musik von Otto Findeisen. 63 p.

- №. 4937. Liegler, Franz. Landwehrmann Kille. Erzählung. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Pannier. 93 p.
- №. 4938.-4940. Schücking, Levin. Die Rheider Burg. Erzählung. 248 p.
- №. 4942. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 12. Bd. Wagner, Richard. Rienzi, der Letzte der Tribunen. Große tragische Oper in fünf Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 127 p.
- №. 4943.-4944. Schaumberger, Heinrich. Vater und Sohn. Eine oberfränkische Dorfgeschichte. 205 p.
- №. 4945. Maupassant, Guy de. Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. V. Bändchen. 74 p., 1 f.
- №. 4946. Rochow, Friedrich Eberh. v. Geschichte meiner Schulen. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Theodor Fritsch 75 p.
- №. 4947.-4948. Woude, Johanna van. Fraudel und ich (Holländisch Binnenhuisje). Aus dem Holländischen übertragen von Yrma van Emden. 162 p., 1 f.
- №. 4949. Schillers Lied von der Glocke mit dem Goetheschen Epilog. Zur Aufführung eingerichtet, mit einer Einführung und Anleitung für die Darstellung von Wilhelm Pfeiffer. 43 p.

4950. Torund, Fanny. Sein Herrenskind. Novelle. 117 p.

4951. Dichter-Biographien. 14. Bds. Geiger, Ludwig. Adalbert von Chamisso. Mit Chamissos Bildnis. 119 p.

4953-4954. Rameau, Jean. Mariens Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von E. Bagge. 255 p.

4955. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 13. Bds. Strauss, Richard. Salome. Drama in einem Aufzuge. Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Chop. 95 p.

4956. Bernstein, Henry. Der Dieb. Ein Stück in drei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Lothar. 96 p.

4957. Schwarzkopf, Gustav. Der Magier und andre Satiren und Skizzen. 95 p.

4958. Eulenberg, Herbert. Münchhausen. Ein deutsches Schauspiel in fünf Aufzügen. 94 p.

4959-4960. Schank, Frida. Wolken. Tagebuch einer jungen Frau. 165 p.

4963. Wildermuß, Ottilie. Schwäbische Pfarrhäuser. Erzählungen. Mit einem Vorwort von O. Damm und dem Bildnis der Verfasserin. 102 p., 1 f.

- 4964.-4965. Potapenko, F. N. Aus den Erzählungen eines alten Studenten. Aus dem Russischen übersetzt von H. Röhl. 211 p.
4966. Lothar, Rudolf und Lipschitz, Leopold. Die grosse Gemeinde. Lustspiel in drei Aufzügen. Mit zwei Dekorationsplänen. 88 p.
4967. X Mendheim, Max. Berühmte Kriminalfälle. Nach dem Neuen Pitaval und anderen Quellen. Herausgegeben von F. W. Bdschen. 90 p., 1 f.
- 4968.-4970. Kackländer, F. W. Der Augenblick des Glücks. Roman. 336 p.
4971. Wildermuth, Offilie. Kagestörze. Erzählungen. Mit einem Vorwort. 92 p., 1 f.
4972. Lindau, Paul. Die Brüder. Schauspiel in vier Aufzügen. Mit drei Dekorationsplänen. 86 p.
4977. Verga, Giovanni. Erst mein, dann dein. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von Josephine Kunkel. 110 p.
4978. Mosenthal, S. Hermann. Deborah. Volks-Schauspiel in vier Aufzügen. Mit einer biographischen Einleitung. 75 p.
- 4979.-4980. Kackländer, F. W. Das Soldatenleben im Frieden. Mit dem Bildnis des Verfassers und einem biographischen Vorwort von O. Damm. 235 p.

4981. Funghans, Sophie. Wisel. ~ Das Gelübde. Zwei Novellen. Mit einem Vorwort und dem Bildnis der Verfasserin. 119 p.
4982. Nicolai, Otto. Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen. Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel von Hermann S. Mosenthal. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse. 119 p.
4983. Dombrowski, Ernst Ritter von. Grüne Brüche. Skizzen aus dem Färgelben. I. Pöchen. 96 p.
- 4984-4986. Wolf, Friedrich August. Prolegomena zu Homer. Ins Deutsche übertragen von Hermann Nuchau. Mit einem Vorwort über die homerische Frage und die wissenschaftlichen Ergebnisse der Ausgrabungen in Troja und Leukas-Ithaka. 262 p.
4988. Gottwald, Alfred. Bismarcks Humor. Heiteres aus dem Leben und Wirken des Reichskanzlers. Zusammengestellt von —. Mit Bismarcks Bildnis. 92 p., 1 f.
4991. Voss, Richard. Narrissenraub. Eine kömische Novelle. Mit einer Einleitung von F. R. Haarhaus. 76 p.
- 4992-4993. Bücher der Naturwissenschaft. Herausgegeben von Siegmond Günther. I. Bd. Ostwald, Wilhelm. Grundriss der Naturphilosophie. Mit dem Bildnis des Verfassers. 195 p.

4994. Wilbrandt, Adolf. König Teja. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit einer biographischen Einleitung von Karl Vogt. Mit dem Bildnis des Dichters. 93 p.
- 4995-4996. Bourget, Paul. Der Luxus der Indern. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Martha Schiff. Mit dem Bildnis des Verfassers und einer Einleitung. 191 p.
4997. Hansjakob, Heinrich. Der Theodor. Ein Lebensbild aus dem Schwarzwald. Mit dem Bildnis des Verfassers und einer Einleitung von Heinrich Bischoff. 114 p.
- 4998-4999. Ranke, Leopold von. Die Erhebung Preussens im Jahre 1813. und die Rekonstruktion des Staates. Eingeleitet und herausgegeben von Otto Kaemmel. Mit einem Bildnis Rankes. 210 p., 1 f.
5000. Ernst, Otto. Vom Strande des Lebens. Novellen und Skizzen. Eingeleitet von Hermann Diers. Mit dem Bildnis des Dichters. 115 p.